

ORIENTACIONES PARA EL INDICADOR REFLEXIÓN SOBRE EL TRABAJO CON LAS FAMILIAS Y/O COMUNIDAD

Este indicador evalúa la competencia docente para reflexionar en torno al trabajo que realiza con las familias y/o comunidad de sus estudiantes con el fin de involucrarlas en su proceso formativo, identificando los desafíos que esto implica y el valor que tienen sus saberes para enriquecer su práctica docente.

En la práctica pedagógica, ¿cómo podría observarse el desempeño esperado en este indicador?

Veamos un ejemplo en la práctica de un docente de Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales, Pueblo Mapuche:

Lorenzo trabaja desde hace varios años en su escuela; actualmente en 3° básico se encuentra desarrollando los aprendizajes de tradiciones en el contexto del kimün[1] mapuche, específicamente su cocina tradicional.

En las clases iniciales vio con sus estudiantes los ingredientes y recetas de algunas preparaciones y para las siguientes clases quiso desarrollar actividades prácticas. Para esto decidió solicitar la participación de integrantes de las familias de sus estudiantes, quienes pertenecen a la comunidad mapuche en la cual se encuentra el establecimiento, pues consideró importante para el aprendizaje que quienes tienen el conocimiento y la experiencia sean quienes lo transmitan, tal como se hace en la tradición mapuche.

En este apartado el docente describe una estrategia que implementó con la familia de sus estudiantes dónde se involucraron en el aprendizaje de un saber.

[1] Conocimiento o saber mapuche.



Lorenzo pensó en esta actividad como una oportunidad para que sus estudiantes experimentaran la preparación del catuto[2]. Afortunadamente pudo contar con la participación de integrantes de todas las familias; quienes no pudieron asistir presencialmente enviaron materiales para la elaboración del alimento tradicional y quienes asistieron asumieron el rol de tutoría y maestría, pues enseñaron a los niños y las niñas a preparar el catuto, contándoles el significado y sentido que este alimento tiene para la cultura mapuche. Durante la preparación del catuto, Lorenzo vio que el estudiantado mantuvo un alto nivel de concentración y motivación, participando activamente de la clase. Además, se dio cuenta de lo distinto que era trabajar con sus estudiantes contándoles algo o utilizando recursos como imágenes o videos, en comparación al poder experimentarlo guiados por quienes poseen ese conocimiento práctico.

Lo que sigue es un extracto de la conversación que Lorenzo sostiene con Laura, la Jefa Técnica de la escuela, con quien se reunió para discutir sobre esta experiencia y sus impactos, pensando en la posibilidad de poder integrar aún más a la comunidad en el aprendizaje del estudiantado:

Laura (jefa técnica): Me intriga saber cómo reaccionaron tus estudiantes ante la presencia de sus familiares en la sala.

Lorenzo (docente): Reaccionaron muy bien. Creo que para todo el curso resultó muy significativo participar de la preparación del catuto en compañía de sus familiares. Es que este tipo de instancias hace que trascienda el aprendizaje a otros escenarios y les hace comprender de mejor manera la importancia de saber en la cultura.

Laura (jefa técnica): Explícame un poco más a qué te refieres con eso.

Lorenzo (docente): En este caso incluir a integrantes de la familia facilitó que aprendieran el significado de la elaboración del catuto, cómo se ofrece a quienes uno aprecia, además de lo riguroso de su preparación. Les fue muy distinto poder hacerlos, en lugar de solo conocer de ello a través de los videos y explicaciones que vimos en las clases previas. Esto lo pude evidenciar en la clase siguiente, donde comentaron la experiencia y agradecieron la instancia, relatando con mucha seguridad en qué consiste la preparación del catuto y el sentido de hacerlo.

En este apartado el docente describe una estrategia que implementó con la familia de sus estudiantes dónde se involucraron en el aprendizaje de un saber.

En este apartado podemos evidenciar su reflexión sobre cómo esta estrategia contribuyó al involucramiento de las familias en el proceso de aprendizaje de los/as estudiantes.

[2] Masa hecha con granos triturados de trigo cocido.



Avanzada la conversación, Lorenzo profundizó sobre la experiencia de incluir a integrantes de las familias en sus clases, resaltando lo importante que ha sido para él trabajar con ellos y ellas.

Lorenzo (docente): La inclusión de las familias representa una tremenda contribución en la enseñanza de la cultura, porque aportan lo experiencial al aprendizaje del estudiantado. ¡Y ha sido un aporte para mí también!

Laura (jefa técnica): ¿En qué sentido?

Lorenzo (docente): Me refiero a que me ha permitido comprender mejor los saberes. Imagínate que no conocía el sabor del catuto y ahora tuve la oportunidad de probarlo. Además, escucharlos hablar sobre el sentido que tiene la preparación dentro de la comunidad mapuche me pareció muy valioso.

Laura (jefa técnica): Asumo entonces que te gustaría seguir contando con la participación de las familias en otras instancias.

Lorenzo (docente): Sí, ¡de todas maneras! Considero importante poder sistematizar la participación de las familias, disponer de los espacios para que las experiencias de aprendizaje cuenten con su participación haría que estas instancias se sintieran más cercanas y naturales al desarrollo de las clases. Por otra parte, permitiría que los integrantes de las familias o miembros de la comunidad vayan sintiéndose más protagonistas de este proceso, de la enseñanza de la lengua y también de las costumbres de la cultura, valorando con ello la asignatura de Lengua Indígena.

**En este apartado
hace un balance de la
estrategia
implementada
identificando
desafíos y aportes a
su práctica
profesional.**

Esta situación ejemplifica un desempeño esperado en el indicador *Reflexión sobre el trabajo con las familias y/o comunidad*; considere que una práctica pedagógica acorde a lo esperado podría manifestarse de otras maneras.



¿Cómo es mi práctica en este indicador? ¿Hay aspectos en los que puedo mejorar?



Le invitamos a reflexionar sobre las siguientes preguntas, las que puede utilizar para revisar y mejorar su práctica docente en este indicador:

Piense en la última vez que abordó una Unidad con sus estudiantes:

?

- ¿Consideró la participación de la familia o comunidad en el desarrollo de algún aprendizaje de la cultura?
- ¿En qué consistió esa participación? ¿Les permitió compartir sus saberes en el aula o solo fueron acompañando lo que usted había planificado?
- ¿Qué aprendió usted de esa experiencia?

Piense en algún aprendizaje que espere desarrollar con sus estudiantes y donde puede promover la participación de la familia o comunidad:

?

- ¿Cómo sería su participación? ¿Cuál(es) sería(n) los roles que ellos y ellas podrían tomar al trabajar lo que quiere que aprendan sus estudiantes?
- ¿Por qué esto ayudaría en el aprendizaje de ellos y ellas?

?

Piense en su interacción con la comunidad o familia de sus estudiantes. ¿Cuál es la cercanía que tienen con la asignatura y los aprendizajes que ha trabajado? ¿Qué ha podido aprender de ellos/as?

