

## ORIENTACIONES PARA EL INDICADOR ANÁLISIS DE UNA EXPERIENCIA A PARTIR DE EVIDENCIAS Y REGISTROS DEL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

*Este indicador evalúa la capacidad de el/la educador/a para:*

- *Analizar el proceso de aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas de forma permanente, a partir de la documentación de las experiencias de aprendizaje que realiza.*
- *Reflexionar críticamente sobre su práctica pedagógica en base al aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas y proponer posibles mejoras para su quehacer.*

**En la práctica pedagógica, ¿cómo podría observarse el desempeño esperado en este indicador?**

**Veamos un ejemplo en la práctica de una educadora de párvulos.**

Roxana es educadora de párvulos en un jardín infantil de la región del Maule. Actualmente trabaja con un grupo de 29 niños y niñas del nivel medio menor, cuyo rango etario va desde los 2 años hasta los 3 años con 5 meses. El lunes pasado Roxana trabajó con su grupo el objetivo “Combinar recursos artísticos representando sus pensamientos e imaginación en sus producciones”, invitando a los niños y niñas a reunirse en grupos de 6 y construir un árbol con distintos materiales, a partir de los aportes e ideas del grupo.

Los recursos que la educadora dispuso para la experiencia fueron: marcadores, lápices de colores, pintura, mezcladores, timbres para estampar y retazos de tela de diversos colores, texturas y dimensiones. Al iniciar la actividad se repasan los acuerdos de respeto y convivencia, luego niños y niñas escogen sus materiales y comienzan a crear su árbol en grupo, mientras las personas adultas del equipo de aula les realizan preguntas sin interrumpir su trabajo: ¿qué materiales escogiste?, ¿por qué los escogiste?, ¿qué te llama la atención?, entre otras preguntas.



Al finalizar la experiencia, la educadora invita a los diferentes grupos a observar sus trabajos y les plantea preguntas que les invita a describir lo que observan:

- ¿Qué recursos usaron en esta producción?
- ¿Qué colores escogieron?
- ¿Con qué recurso representaron las hojas del árbol?
- ¿Con qué recurso representaron el tronco del árbol?
- ¿Consideraron la combinación de diferentes recursos en la representación del árbol?  
¿Por qué?

Durante la experiencia la educadora fue registrando por medio de una bitácora las interacciones y conversaciones que se fueron dando entre los niños y niñas y las respuestas que daban a las preguntas realizadas. Además, fotografió el proceso y el resultado de las producciones que realizaron.

Posteriormente, utilizando estos insumos, la educadora completa en su lista de cotejo el nivel de logro en los aprendizajes que pudo observar de acuerdo con los focos de observación que se planteó. Durante el proceso de revisión de la documentación de esta experiencia, Roxana junto a Renato, el docente de educación diferencial que la apoya en el nivel, analizan los aprendizajes que pudieron identificar y los que aún faltan por lograr:

**Roxana (educadora de párvulos):** Durante la experiencia de aprendizaje todos los niños y niñas participaron de la creación del árbol utilizando diferentes recursos plásticos, por lo que se cumplió el objetivo. Usaron y combinaron diferentes recursos artísticos para representar sus pensamientos e imaginación en sus creaciones. Esto se puede ver en las fotografías de los árboles que crearon en grupo, se ve que exploraron y manipularon diferentes materiales artísticos para sus producciones.

La educadora establece conclusiones sobre el aprendizaje y desarrollo de los niños y las niñas de su grupo.



En esta fotografía se puede ver que utilizaron papel kraft, tempera y papel lustre para su creación.



En esta fotografía se observa que los recursos combinados para la producción del árbol fueron témpera, estampados y lápices de colores para colorear las hojas.

**Renato (docente de educación diferencial):** S , durante la experiencia mostraron mucho entusiasmo por utilizar diferentes recursos, incluso entre pares se fueron dando ideas sobre qué material usar y qué colores quedaban mejor, ya sea para el tronco o las hojas del árbol.  Qu  crees que les ayudó a seleccionar más de un recurso artístico para la producción?

**Roxana (educadora de párvulos):** Creo que la clave estuvo en considerar sus intereses. Cuando conversamos sobre qué materiales les gusta usar para hacer actividades, mencionaron pintura, marcadores, lápices de colores, telas, timbres para estampar. Creo que eso ayudó a que se motivaran y fueran buscando lo que les pareció más adecuado e interesante para su producción. Además, mantener los recursos dispuestos a su alcance y en cantidad suficiente para que pudieran seleccionar entre uno y otro, les dio la oportunidad de mezclar recursos y no solo escoger el que quedaba porque los demás ya no estaban disponibles.

La educadora **explica cómo** sus decisiones pedagógicas favorecieron el aprendizaje y desarrollo de los niños y las niñas en esta experiencia.

**Renato (docente de educación diferencial):** Claro, partir preguntando con qué prefieren trabajar, es una buena idea para motivar la participación en las experiencias y que se involucren hasta su finalización. Teniendo en cuenta que el objetivo fue alcanzado, ¿qué podríamos trabajar en la próxima experiencia?

**Roxana (educadora de párvulos):** Mira, ya visualizamos que son capaces de utilizar diferentes recursos en una producción en grupo, donde cada uno va dando ideas sobre qué recursos artísticos usar y cómo utilizarlos en una creación. Para la siguiente experiencia me gustaría mantener el objetivo, pero lo haría de forma individual y que escojan los recursos artísticos que usarán y también el tema sobre el que quieren trabajar. De esta forma podremos identificar quiénes logran desarrollar su creatividad de forma independiente y autónoma.

La educadora plantea desafíos **concretos** de mejora a partir de sus conclusiones.

Esta situación ejemplifica un desempeño esperado en el indicador *Análisis de una experiencia a partir de evidencias y registros del aprendizaje de los niños y las niñas*; considere que una práctica pedagógica acorde a lo esperado podría manifestarse de otras maneras.



## ¿Cómo es mi práctica en este indicador? ¿Hay aspectos en los que puedo mejorar?



Le invitamos a reflexionar sobre las siguientes preguntas, las que puede utilizar para revisar y mejorar su práctica docente en este indicador:

Escoja una de las últimas experiencias de aprendizaje que haya implementado con los niños y niñas, en la que haya recogido información relevante de su proceso de aprendizaje y desarrollo:

¿Qué evidencias del aprendizaje de los niños y niñas recogió o recopiló durante la experiencia? ¿Cómo las usó para interpretar el avance en el logro de los aprendizajes?

¿Qué conclusiones puede establecer, a partir de esas evidencias, sobre los aprendizajes o el desarrollo de los niños y niñas?

A partir de estas conclusiones, ¿cómo evalúa las decisiones pedagógicas que tomó en la experiencia? ¿Cree que esas decisiones pudieron favorecer o interferir en los aprendizajes propuestos? ¿Por qué?

En función de este análisis, ¿qué nuevos desafíos puede plantearse para trabajar con su grupo?

